



# Mistico primitivo

*Elizabeth Aro*

*a cura di Irene Finiguerra*

CONFARTIGIANATO  
ASSOCIAZIONE IMPRESARI E PROFESSIONISTI  
BIELLA



VIII edizione



Artigiani  
Imprenditori  
di Italia

Biella

*fatti ad arte*

Palazzi Storici ospitano i grandi Maestri Artigiani

**BIELLA**

Palazzo La Marmorata - Palazzo Ferrero - Palazzo Gromo Losa

**4 ottobre - 3 novembre 2024**

Il titolo dell'esposizione prende in prestito lo stile e i versi della poetessa americana Mary Oliver (*Primitivo Americano*, Einaudi, 2023). La ricerca artistica di Aro collega il mondo naturale e umano con l'utilizzo di tessuti pregiati. Negli ultimi anni ha prodotto un gruppo di opere incentrate sulla circolazione del sangue e sul modo in cui l'energia viaggia attraverso il corpo, costruendo una mappa che dettaglia le strutture dietro i flussi vitali. Il suo lavoro propone un viaggio intuitivo attraverso la geografia delle emozioni, trovando soluzioni poetiche di connessione con l'ambiente architettonico in cui colloca le sue installazioni.

*"Lavorare con il tessuto per me è utilizzare il materiale più delicato per affacciarmi a un mondo più flessibile, più onirico, elastico, malleabile. Dei tessuti mi piace la sensazione che contengono un ritmo proprio di cui l'artista ne è solo l'interprete. Mi interessano i materiali nobili e i tessuti elaborati. L'Italia è talmente ricca in questo che essermi trasferita qui ha influenzato il mio lavoro"*.

In mostra l'artista presenta le opere **LABYRINTH**, un'opera fra le più iconiche create dalla Aro su invito di Domenico Maria Papa, direttore artistico di Art Site Fest nel 2023, e **SANTA SANGRE** del 2015 (*courtesy Zaion Gallery*).

Il **LABYRINTH**, il labirinto è un motivo ricorrente nell'opera di Elizabeth Aro, che utilizza spesso il simbolismo del labirinto per esplorare temi come l'identità, la memoria e la complessità della condizione umana. Nelle sue opere è una metafora della vita, con i suoi percorsi tortuosi e le sue sfide da affrontare. Il labirinto diventa un luogo di smarrimento, ma anche di scoperta e di crescita personale: un grande spazio simbolico.

**SANTA SANGRE** è un'opera di grande impatto formata da sedici parti lunghe nove metri che come lingue di fuoco si sviluppano. Il sangue che scorre è

vita piena di energia e di forza. La struttura avvolge lo spazio e catalizza lo sguardo dello spettatore.

Palazzo Gromo Losa, *Corso del Piazzo 22/24 Biella*  
4 ottobre - 3 novembre 2024

Orari di apertura

|               |               |
|---------------|---------------|
| Venerdì 4/10  | 18:00 - 21:00 |
| Sabato 5/10   | 10:00 - 21:00 |
| Domenica 6/10 | 10:00 - 20:00 |

Da Sabato 12/10 a Domenica 03/11 (solo weekend)  
Orario 10:00 - 19:00

Apertura straordinaria  
Venerdì 01/11 10:00 - 19:00

Ingresso: 7 euro

Il biglietto della mostra vale anche come ingresso alla ottava edizione di FATTI AD ARTE del 4-5-6 ottobre.

Info segreteria organizzativa  
388 5647455  
fattiadartebiella@gmail.com

Progetto inserito in:



Facebook/Fatti Ad Arte  
Instagram/fatti\_ad\_arte\_biella\_piazzo  
www.fattiadarte.it  
www.woolscape.it

## Partner



Palazzo  
GROMO LOSA

## Collaborazioni



ADSI  
Associazione Dime Storiche Italiane

## Con il sostegno



## Con il patrocinio



## Organizzazione

