



Premio
Maestro di Mestiere



Un progetto



In collaborazione



Progetto inserito in



Partner istituzionali



Patrocino



Vincitore Premio Maestro di Mestiere
Categoria Nuove Aperture

Carolina Venturin

Artigianato moderno, tra tradizione e innovazione

MOTIVAZIONE

Carolina Venturin sceglie di specializzarsi in un settore specifico della liuteria e nonostante la giovane età approfondisce lo studio della decorazione in materiali pregiati attingendo alla tradizione, ma anche inserendo nuovi spunti creativi.

Esperta costruttrice, decoratrice e riparatrice di strumenti a pizzico, presenta un progetto di sviluppo aziendale motivando l'autofinanziamento per consentire l'acquisto di un macchinario che le consente di unire sapientemente la manualità all'uso della tecnologia, cosa che in questo mestiere tradizionalissimo denota apertura mentale e dinamismo ed evidenzia la predisposizione a fare evolvere la propria professionalità artigianale attraverso l'introduzione di nuovi supporti strumentali attuali, che le permetteranno una migliore efficienza di produzione.



Premio
Maestro di Mestiere



Un progetto



In collaborazione



Progetto inserito in



Partner istituzionali



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Patrocínio



Vincitore Premio Maestro di Mestiere
Categoria Artigiani Senior

Daide Furno

Una nuova Pomona italiana

MOTIVAZIONE

Progetto presentato da un profilo di altissima qualità, si premia la grande perizia e il coraggio di questo maestro artefice raffinatissimo di una tecnica unica al mondo. Per la ricerca e l'attento studio grazie alle quali è giunto alla riscoperta delle antiche ricette di Garnier Valletti, che si ritenevano andate perse e per la capacità di saperle rinnovare e attualizzare per meglio farle corrispondere alle necessità odierne.

La collezione di Pomone sarà utile strumento di divulgazione scientifica e nello stesso tempo permetterà la conoscenza e la diffusione di una tecnica rara come quella della ceroplastica. Lo scopo scientifico della collezione di Pomone dà modo agli studiosi di approfondire e divulgare, attraverso lo studio dei modelli museali in cera, le conoscenze del passato e al contempo far conoscere questa particolarissima tecnica.



Premio
Maestro di Mestiere



Un progetto



In collaborazione



Progetto inserito in



Progetto inserito in



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Patrocino



BIELLA
CITTÀ CREATIVA
UNESCO

Vincitore Premio Maestro di Mestiere
Categoria Rete di Artigiani

Nicola Artiglia
Corsi e Percorsi

MOTIVAZIONE

Il progetto “Corsi e Percorsi” sintetizza appieno il concetto di network coinvolgendo il territorio con le sue specificità, l’attività dell’artigianato di eccellenza con la destinazione di trasmettere alle nuove generazioni il “saper fare” abbinato alla conoscenza del nostro territorio.

Il rapporto tra maestranze artigiane e giovani generazioni attraverso lo strumento del Museo quale luogo di tutela e divulgazione rendono il progetto di particolare interesse. L’artigianato di territorio e con il territorio favorisce la crescita della comunità locale.

Per la generosità di mettere a disposizione della collettività le sue competenze personali, per aver creato una connessione tra il suo lavoro e una risorsa paesaggistica del luogo.